



Céline Dérivet

COMÉDIENNE

CHANTEUSE/ INTERVENANTE THÉÂTRE

FORMATRICE D'ADULTES

Coordonnées

Mail: lilideridet@gmail.com

Tél: 06-63-24-09 -74

Adresse: 15 E Rue

Bouteille

6001 LYON

Formation Professionnelle

2024

Certification Lilate" Test d'aptitude à travailler en langue des signes" Niveau A2 du CECRL

2018

Certification "Eloquentia"- Programme éducatif d'intérêt général-Stéphane De Freitas

2012

Diplôme Formatrice Professionnelle d'Adultes (FPA)-Specialisation: Prise de parole en public par l'outil Théâtral AFPA de Vénissieux

1997-2000

Formation Professionnelle Art Dramatique Comédie de Saint-Etienne Centre Dramatique National

1996-1997

Formation Professionnelle Art Dramatique ERAC (Ecole régionale d'acteurs de Cannes)

1993-1996

Conservatoire National de Région Section Initiation- CDN de Bordeaux

Compétences

- Interpréter des rôles au théâtre
- Chanter et interpréter des chansons à textes: cabarets, comédies musicales, opérettes...
- Diriger et animer des ateliers de pratique théâtrale
- Conceptualiser et animer des modules de formation individuelles ou collectives
- Collaborer/assister à la mise en scène
- Ecrire/diriger des ateliers d'écriture

Expériences scéniques

2022-2026

ODETTE LAGUERRE: PACIFISTE, FEMINISTE, BUGISTE

Lecture Spectacle avec la comédienne Yolanda Mpelé
Collectif Antigone/ Salle de spectacle "L'arrosoir" (Le Bugey)

LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS-Premiers pas

Spectacle bilingue Langue des signes française-Texte: **Véronique Poulain**
Mise en scène et Co-Production: **Eric Massé-Théâtre du Point du Jour (Lyon)**
Production: Théâtre du Point du Jour-Co Production: Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont/
Tournée 24-25: Médiathèque de Vaise (Lyon), IVT(Paris) **ONYX (Saint-Herblain)**, Théâtre de L 'Union
CDN de Limoges, Nomades du Point du Jour (Lyon), Odysse
Tournée 25-26: Festival We Too (Paris) CDN de Nancy, Auditorium de Seynod
Tournée 26-27: Le Maillon/Scène Européenne (Strasbourg),Théâtre d'Aurillac

ESCAMPETTE ou Petit éloge à l'escapologie

Cabaret **SHI#Survitaminé Hyperactif et Interactif**
Conception, écriture, interprétation: **Céline Dérivet**
Mise en scène : **Mathieu Montanier**
Régie son et guitares: **Fred Rollet**
(Création Agend'arts, Lyon)
Festival "les jours de la Dame" (Lalevade d'Ardèche) -Compagnie Leda Atomica

THÉÂTRE D'ENTREPRISE-Scenergie

Ecriture et interprétation de saynètes/Thématiques : parité, handicap, laïcité, harcèlement...
Avec Scenergie (Théâtre d'entreprise,coaching, formations sur mesure)
Structures partenaires: Ministère de l'intérieur (Paris et Lognes)- Préfecture des Alpes Maritimes- Préfecture de Rodez-Air France (Paris)-IRA (Lyon)- CNRS (Lyon)

Stages et formations

2025

Stage/Formation Cabaret Indomptables et Sauvages

Direction musicale: Marie Ange Jannuccillo

Chant: **Danèle Stéfan**

Danse: **Aurélien Desclozeaux**

2023

Stage/Formation doublage "le livre audio"

Les Escales Buissonnières"

Studio Anatole-Lyon

Avec Sandra vandrou et Damien witecka

2022

Stage/Formation Chansons à Broadway

Directeur artistique : Renaud Maurin-Jasmine

Roy/Les Escales Buissonnières

Centre Dramatique National de Courbevoie

2018

Formation "Eloquentia"

Programme d'éducation pédagogique basé sur l'expression orale à destination du public scolaire

2017

Stage/Formation THEATRE FORUM

Théâtre de 'Opprimé(Paris)

2016

Stage/Formation "Voix off et Voice over"

Les Escales Buissonnières
Studio Mirolasv Pilon-Lyon



Céline Dérivet

Expériences scéniques

ANIMATION

2000-2025

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Conception et animation

d'ateliers de pratique théâtrale

et scénique en direction de divers

publics : scolaire, universitaire,
entreprises, personnes en
souffrance psychique, détenus,
amateurs, particuliers

Partenaires et structures associées:

IUFM de Lyon, INSPE de Lyon, IME du
val de Loire, Théâtre Nicolas Peskine,
Scène Nationale 61 (Alençon),
Comédie de Valence, Comédie de
Saint-Étienne, Théâtre du Point du
Jour, Espace culturel
La Mouche (Saint-Genis Laval),
Faculté Lyon II, Hôpital Le Vinatier,
CATTP/Hôpital de jour (Tassin-la-demi
lune), Centre pénitentiaire de
Valence, Théâtre de la Renaissance
(Lyon), Université Claude Bernard
(Lyon) , Lycée Saint-Just (Lyon) , Lycée
Branly (Lyon) Lycée La Pléiade (Pont
de Cheruy)

FORMATIONS PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Individuelles ou Collectives

Conception, réalisation et
animation de modules de formation
à destination de différents publics
Formations destinées à améliorer
l'expression orale et la prise de parole
en public à partir de l'outil théâtral,
accompagnement individuel,
préparation à l'oral, entretien
d'embauche, concours et oraux,
coaching individuel

PARTENAIRES ET STRUCTURES ASSOCIEES

SCENERGIE : Organisme de formation
et de théâtre d'entreprise (Angers)

Partenaires: Air France, (paris), CNRS,
IRA (Lyon) Ministère de l'intérieur
(Paris), Préfectures de Nice et Rodez

PROXIMUM: Organisme de formation:

Partenaires: Élus du Grand Lyon (Maires de Décines, Caluire , Charpieux)

ANTARES (organisme de formation
Groupe OREH, Campus LEO LAGRANGE
(Lyon)

LA POUDRIERE/ Ecole du film
d'animation (Valence)

LA COMEDIE DE VALENCE-Centre
Dramatique National de Valence

2016-2026

THEATRE D'ENTREPRISE-Mortelle Soirée-Société La Bonne Méthode

Murder Party-Team Building

Avec Mortelle Soirée et La Bonne Méthode

Structures partenaires: Enedis, EDF, Hôtel Pylo, Fort de Fezin...

CES DESTINS QUI NOUS RELIENT

Lecture performance des textes de Nino Haratischwili

Mise en espace : Eric Massé

Villa Gillet-Les subsistances-Théâtre du Point du Jour-Lyon

FRAGMENTS EPARS

Conception et interprétation d'Extraits de textes issus de la programmation du

Théâtre du Point du Jour

Festival " Les Escales de Fourvière "- Bibliothèque du Point du Jour - Lyon

TARTUFFE NOUVELLE ERE

Reprise du rôle de Madame Pernelle

Mise en scène : Eric Massé

Tournée Rhône-Alpes: CDN et Théâtres de Narbonne, Andrezieux Bouthéon, Abbeville, Rioms

LIGHT SPIRIT

Création originale/battle Slam et Lumières

Mise en scène : Eric Massé

Festival "Ambivalences" (Comédie de Valence) , Espace Culturel La Mouche Festival "Paroles

Paroles" (Saint Genis Laval) , Médiathèque de Bron, Centre pénitentiaire de Valence, Théâtre de
la Renaissance (Lyon)

ET LE CIEL EST PAR TERRE

Écriture : Guillaume Poix/Mise en scène : Véronique Kapoian-Compagnie A Part Entière

Collaboration artistique : Dag Jeanneret

Tournée Itinérante: Théâtre l'Éphémère (Le Mans)- Théâtre 345 (Grenoble) , La Tête Noire (Saran)- Le Cratère (Alès)- L'Élysée (Lyon) -Festival " Textes en l'air (Beziers)

CROCDUR

Comédie musicale Jeune Public

Mise en Scène : Dominique Lefevre-Compagnie Artscène

Tournée itinérante : Mions-Barentin, Opéra de Toulon, Salle 3000 (Lyon)

SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Performances Théâtre et Vidéo autour des spectacles

Auditorium de Lyon

Conception , Écriture et interprétation d'impromptus

Chef de projet : La Commune-restauration culturel Gerland-Lyon- Auditorium de Lyon



Céline Dérivet

Expériences scéniques

2010-2016

CHANT

REPERTOIRE

Blues, rock, jazz, variété chanson
réaliste française

TESSITURE: Mezzo-Soprane

FORMATION MUSICALE

CIAM -Ecole de jazz - Section Initiation
(Bordeaux)

ERAC-École régionale d'Acteurs de
Cannes

Enseignement: Suzanna Rosender

COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

Enseignement: Guy Laturaz, Myriam
Djemour

DIVERS

- Permis B

- Pratique de l'anglais
Niveau moyen

- Chanteuse dans un groupe de rock
"Groupe sans Nom"
Reprises de standards de rock et de blues

- Doublage Voix Films d'animation
Ecole du Film d'Animation
LA POUDRIERE

- Pratique de la langue des signes
Niveau A2

- Membre du Jury et
Interprétation

Concours d'éloquence
Festival " Les Lumineuses "
Conception : Lydia Delbosco
Lyon

DIVA DIMITRI

Création originale

Mise en scène : Olivier Papot-Compagnie Atra (Clermont Ferrand)
Festival OFF Châlons sur Saône, Tournée itinérante Festival IN Aurillac

LE MAGNIFICO

Création originale/Comedia dell'arte

Mise en scène : Olivier Papot-Compagnie Atra (Clermont Ferrand)
Festival OFF de Châlons sur Saône, Tournée itinérante Festival IN d'Aurillac

RIROLOGIE OU LE DISCOURS DES QUEUES ROUGES

Création originale

Texte: Laurent Petit, Eric Massé

Mise en scène: Eric Massé-Compagnie des Lumas
Co-production: Théâtre Les Celestins/Lyon- Scène 61/Alençon

Collaboration/Assistanat à la mise en scène

2014-2026

PIC 8: ADVF/BENEFICIAIRES : UNE ALCHEMIE DU LIEN

Co-réalisation, écriture, mise en scène et jeu d'un spectacle avec des stagiaires en formation au métier
d'assistants de Vie aux Familles (ADVF)

Collaboration avec Blandine Laurain (formatrice et comédienne)
Organisme de Formation (OF) INGENIORS/Projet financé par FRANCE TRAVAIL

KINTZUGI OU COMMENT JE ME SUIS RECOLLÉ A LA COLLE D'OR

Lecture jouée de textes féministes

Collaboration/Assistanat à la mise en scène
Mise en scène et interprétation : Eric Massé -Théâtre du Point du Jour
Bibliothèque du Point du jour

KILLLEUSES#CABARET DE TUEUSES

Collaboration à la direction de jeu et à la mise en scène
Mise en scène : Eric Massé
Scène Nationale 61 (Alençon)

LA FETE A VOLTAIRE

Collaboration/assistanat à la mise en scène
En partenariat avec La Mairie de Voltaire et l'Espace Culturel Saint Gènes Laval "La
Mouche"
Direction artistique : Eric Massé/Compagnie des Lumas, Gabriel De Lucas (Espace
Culturel La Mouche)

LA VOIX HUMAINE

Tragédie en un acte de Francis Poulenc d'après un monologue de Jean Cocteau
Assistanat/Collaboration à la direction de jeu
Mise en scène : Eric Massé-Compagnie des Lumas
Théâtre de la Renaissance (Lyon)
