

FICHE TECHNIQUE “Escampette”

1 comédienne + 1 guitariste (bande son et guitares)

1 metteur en scène qui supervisera le tout

Le spectacle se joue en intérieur il peut se jouer aussi en extérieur moyennant un travail de réadaptation

Les besoins techniques sont les suivants :

Matériel à fournir par l’organisateur :

- Le système son de face de la salle et 2 retours (de 8 à 12 pouces) au sol
- 1 micro pour l’ampli guitare

Il faudra dupliquer les envois de la face dans les retours pour que le musicien, Fred, puisse avoir la main sur les 2 systèmes avec le master de sa console

NB : Le musicien, Fred, envoie les bandes-son depuis le plateau et gère les volumes depuis et avec sa console.

Matériel fourni par l’équipe et Agend’Arts :

- Un micro et pied de micro
- Un grand pied micro sans perchette
- Un ampli guitare
- Un ordinateur
- Une petite console son

Plateau :

Minimum 5 m d'ouverture et 4 m de profondeur

- Prévoir une table de 60x100 cm environ avec coton gratté noir pour l’ordinateur et la console
- Une chaise sans accoudoir

Lumières :

Un plein feu chaud, par exemple :

- 4 PC en contre
- 4 PC en face couvrant toute l’aire de jeu, gradués à 50 - 70 points